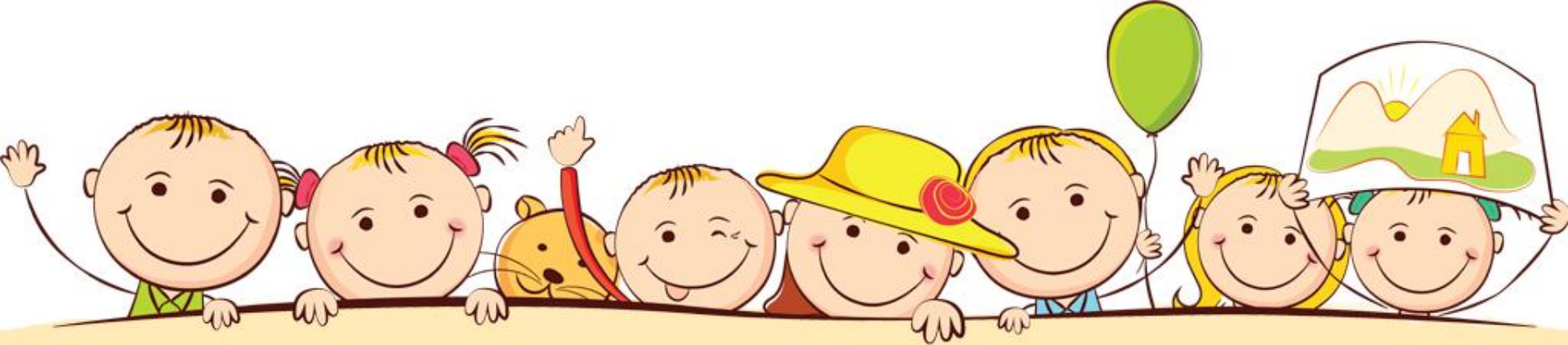




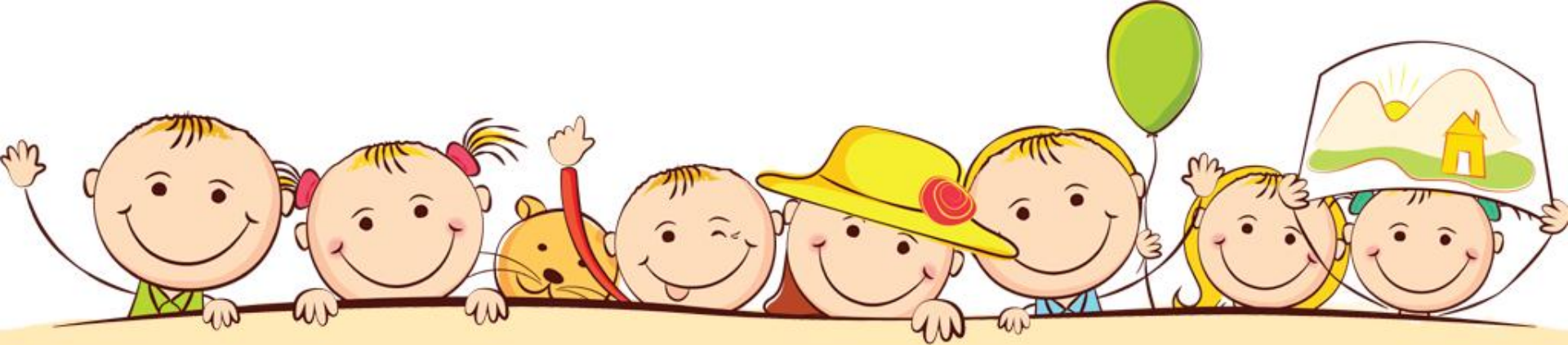
***«Развитие творческих
способностей у детей
дошкольного возраста»***



*Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не
значит, что нельзя воспитателю
содействовать его образованию и проявлению.*

Л.С.Выготский

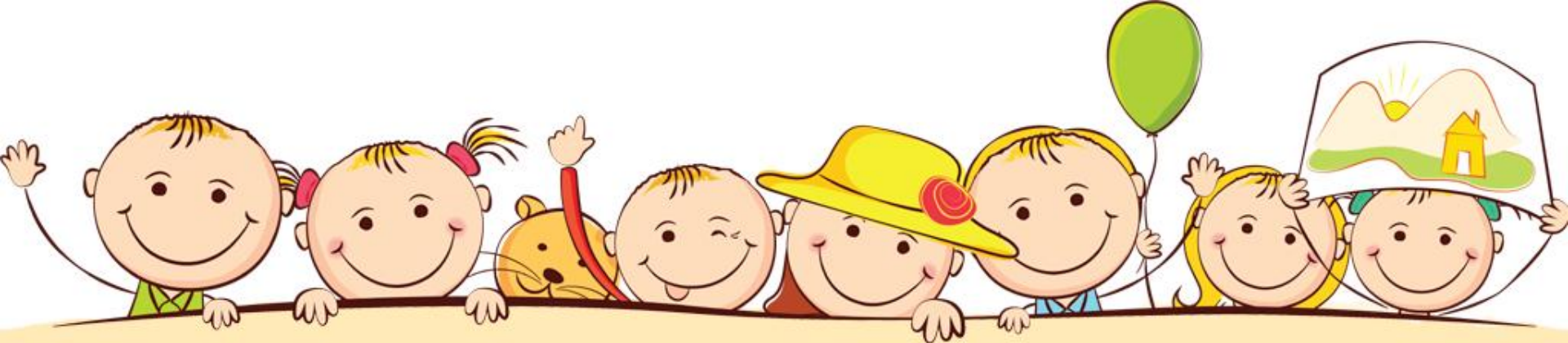




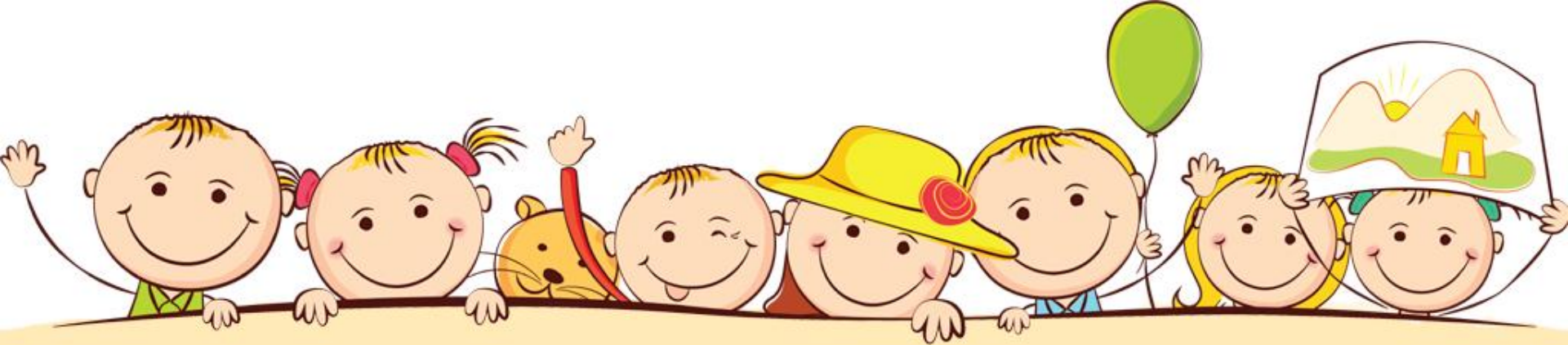
Зачем нужно развивать творческие способности?

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем.

Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Конечно, у каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка развиты творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

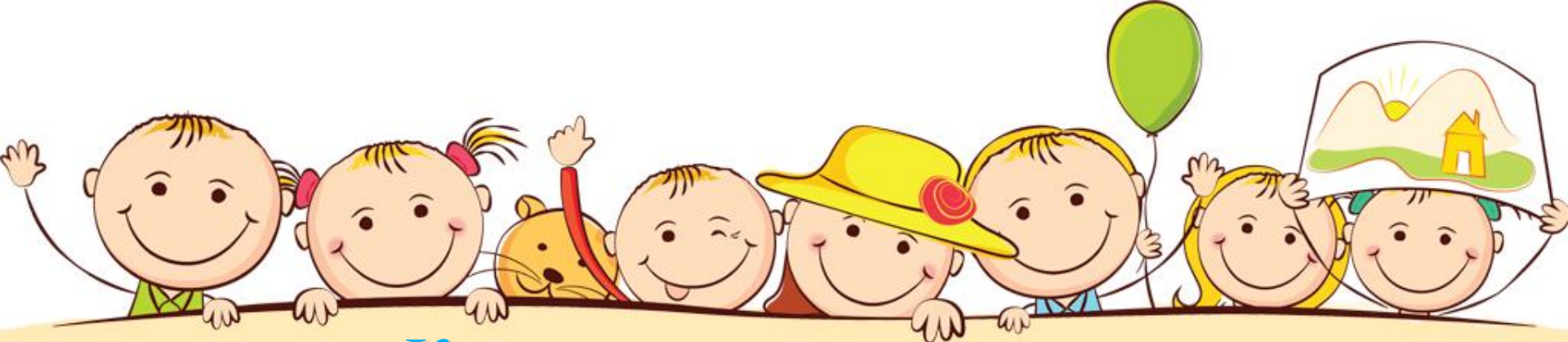


Дошкольный возраст — благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе — способности и склонности.



Что такое творческие способности?

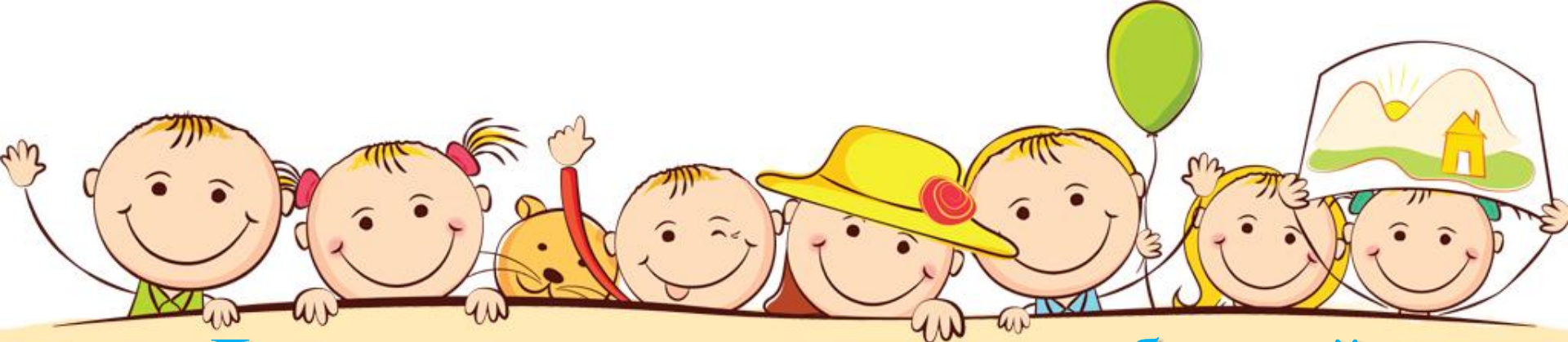
Творческие способности — комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие: стремление к познанию;
умение познавать новое;
живость ума;
умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
стремление к открытиям;
умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
свободное воображение;
фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.



Когда начинать развивать творческие способности у ребенка?

Очевидно, что если у человека в детстве с творческим было не совсем все в порядке, то во взрослой жизни, скорее всего, ему не удастся стать творческой личностью, как бы он этого не хотел. Ведь все задатки человека формируются с раннего детства, а в течение жизни они просто реализуются и совершенствуются.

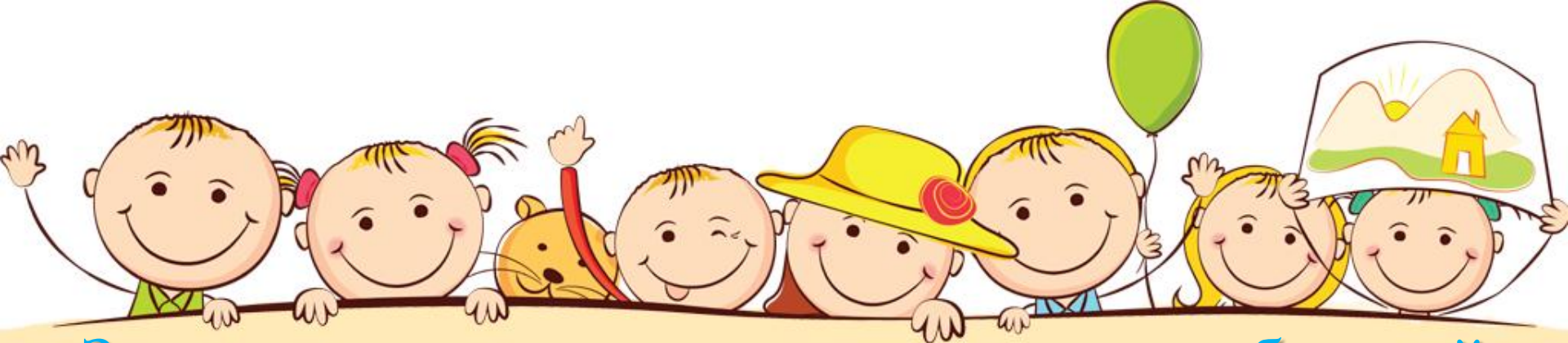
Поэтому начинать развивать творческие способности у ребенка необходимо с раннего детства. Очень часто детские «небылицы» родителями воспринимаются несерьезно, а порой детские фантазии взрослыми даже грубо пресекаются. На самом деле фантазирование – это характерная особенность дошкольного возраста, и не нужно мешать детям воображать, как будто к ним приходил добрый волшебник, они побывали на Луне и так далее. Очень часто именно в таких «воображалках» рождается творчество. Взрослым необходимо знать, что пик творчества наступает у детей в три-четыре года, когда они могут насочинять такое, что диву дивишься, как вообще такое можно придумать.



Диагностика творческих способностей дошкольников

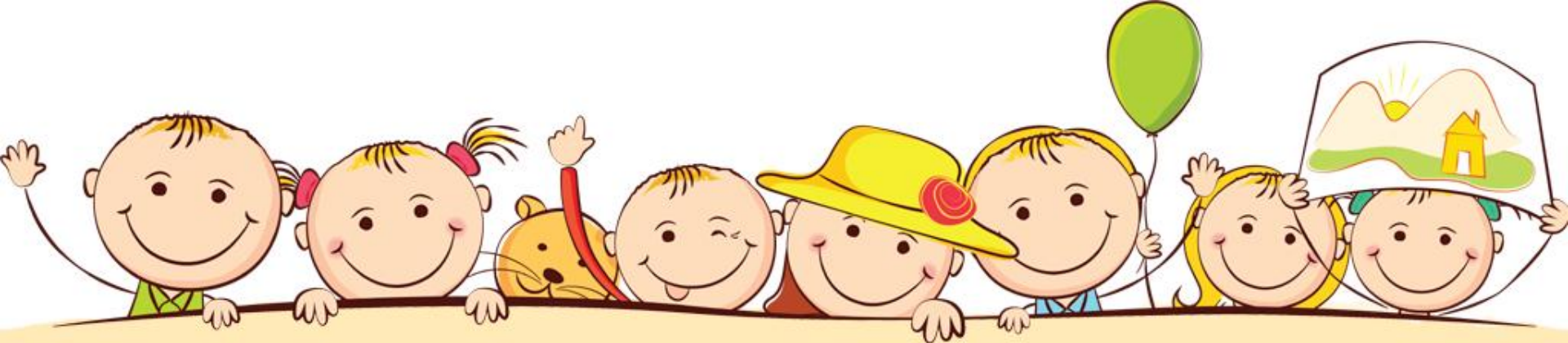
Можно определить возможности ребенка самостоятельно, предлагая ему разные виды деятельности, и наблюдая, что вызывает наиболее острый интерес.

Определить, насколько развито воображение можно по поведению в игре. О высоком уровне свидетельствует умение оперировать придуманными образами, составлять из них целостные картинки или сюжеты. Но, независимо от изначального уровня, воображение тренируется так же, как и мышцы тела – с помощью регулярных упражнений.



Занятия по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста

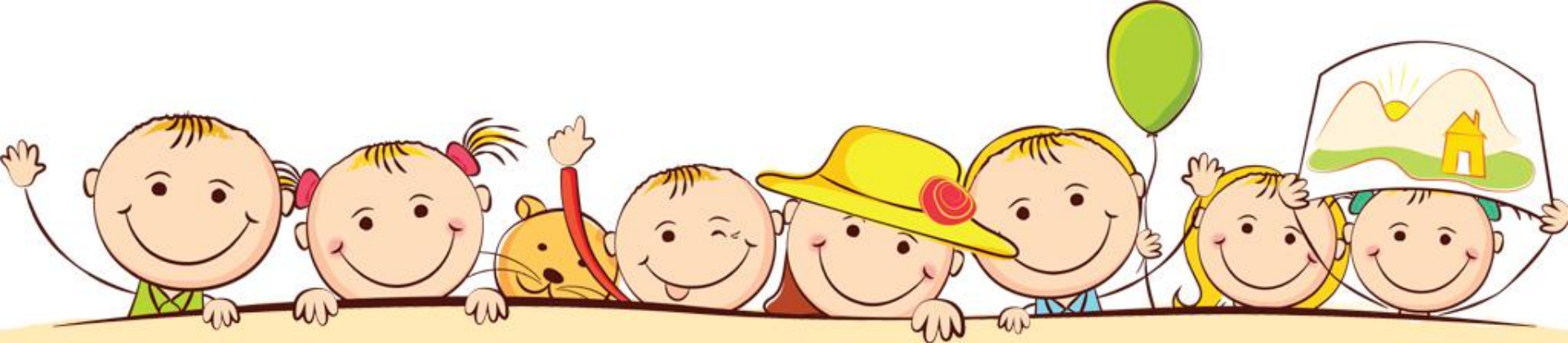
Играют важную роль в формировании личности ребенка. Все исследования, которые проводят учёные и психологи в этой сфере доказывают, что дети, обладающие творческими способностями имеют более устойчивую психику, более общительны и коммуникабельны. В маленьком возрасте рекомендуется уделить внимание всестороннему развитию, то есть развивать и литературные, и художественные, и музыкальные способности дошкольников. Лучше всего происходит развитие творческих способностей через игру.



Нетрадиционные техники рисования

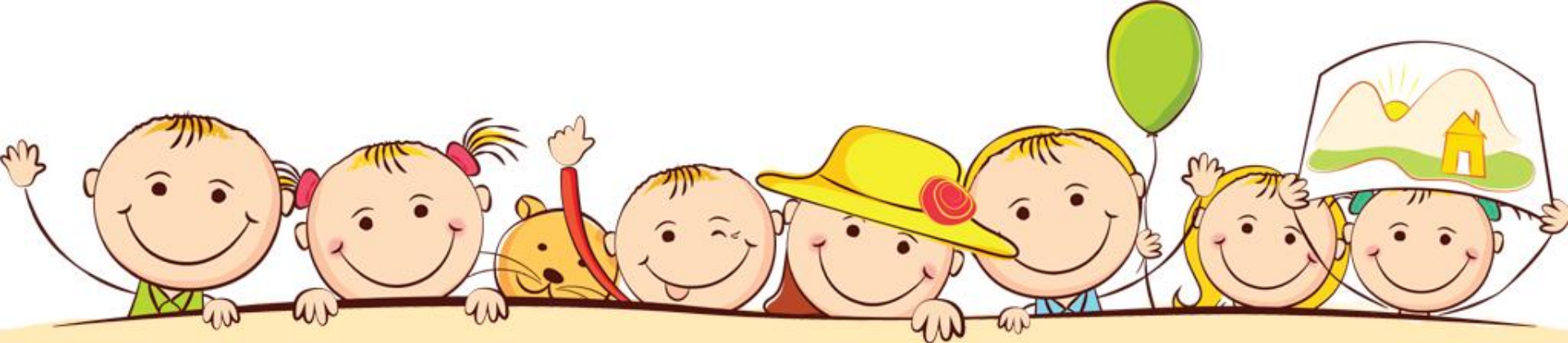
Для каждого возраста мы придерживаемся разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

Так для детей младшего дошкольного возраста подходит пальцевая живопись. Если говорить научным языком, это один из видов нетрадиционных техник рисования, представляющий собой рисование красками при помощи пальцев (одного или нескольких) или всей ладони.



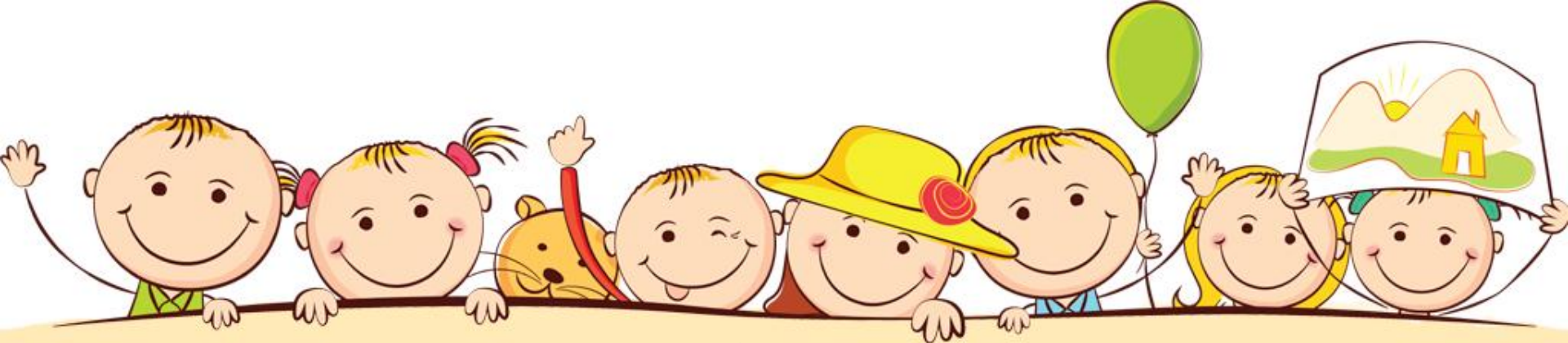
Автором картины может стать любой человек, не зависимо от возраста, пола, профессии и социального статуса. Раскрытие творческих способностей идет в обход сознания человека по короткому пути – **«сердце – кончики пальцев»**.

Наукой доказано, что пальцевая живопись оказывает терапевтический эффект. Это, безусловно, так, творческие люди меньше болеют, легче справляются со стрессовыми ситуациями, так как во время творческого акта происходит трансформация негативных мыслей и эмоций в созидательные чувства, которые находят материальное воплощение в картине. Терапевтический эффект наблюдается не только в момент создания полотна (нормализация пульса и артериального давления, антистрессорный эффект, гармонизация внутреннего состояния), но и в последующем, являясь мощной позитивной доминантой.



Как заверяют психологи, у ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения. Дети в большей степени стремятся заявить о себе, показать свое «Я» окружающим, преодолевать препятствия и решать разнообразные проблемы.

В процессе работы активизируется развитие психических процессов, совершенствуется моторика (дифференцируются мелкие движения пальцев, кисти), зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал детей.



Оснащение уголка изобразительной деятельности

Толстые восковые и акварельные мелки;

Цветной мел, пластилин, наборы красок, фломастеров, карандашей;

Наборы с трафаретами для аппликации и рисования;

Цветная и белая бумага, картон, обои, бумага разных тонов и фактуры;

Наклейки, ткани, самоклеющаяся плёнка, клей;

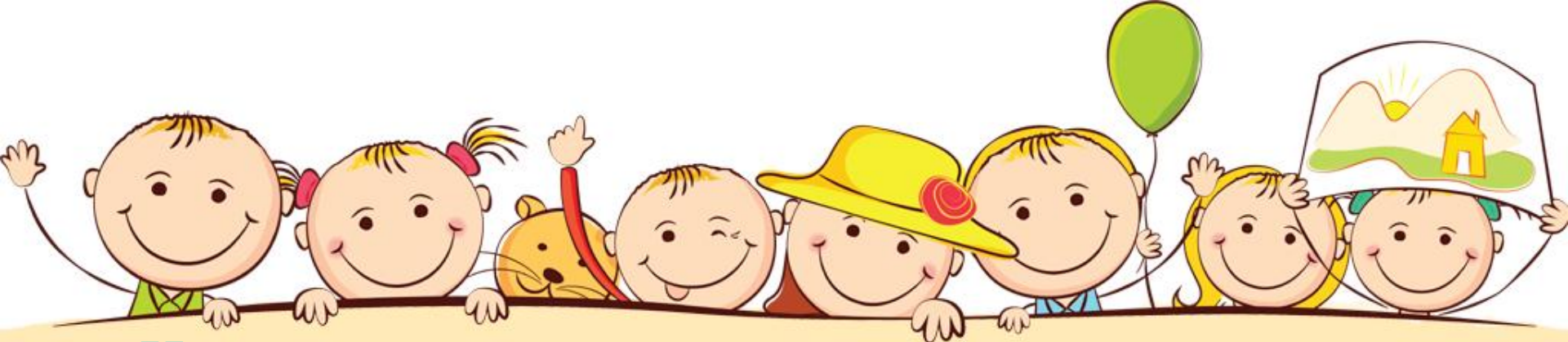
Доска, мольберт, магнитная доска, фланелеграф;

Нестандартное оборудование (тычки, трубочки для выдувания, ватные палочки, штампики, кисти, поролон, печатки, клише и др.

Развивающие игры; альбомы по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством, видами и жанрами искусства;

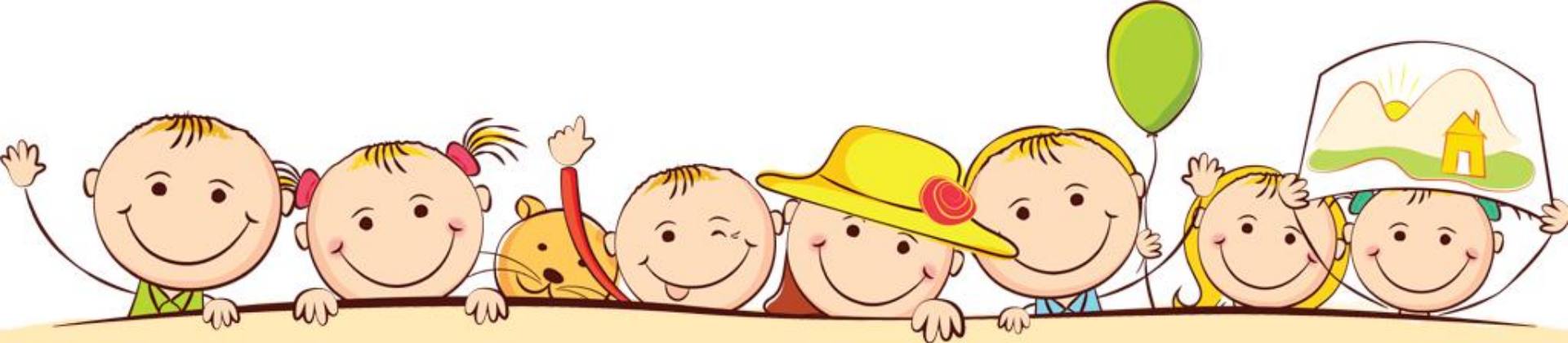
Книжки-раскраски, иллюстративный материал;

Стаканчики для воды, салфетки для кисточек.



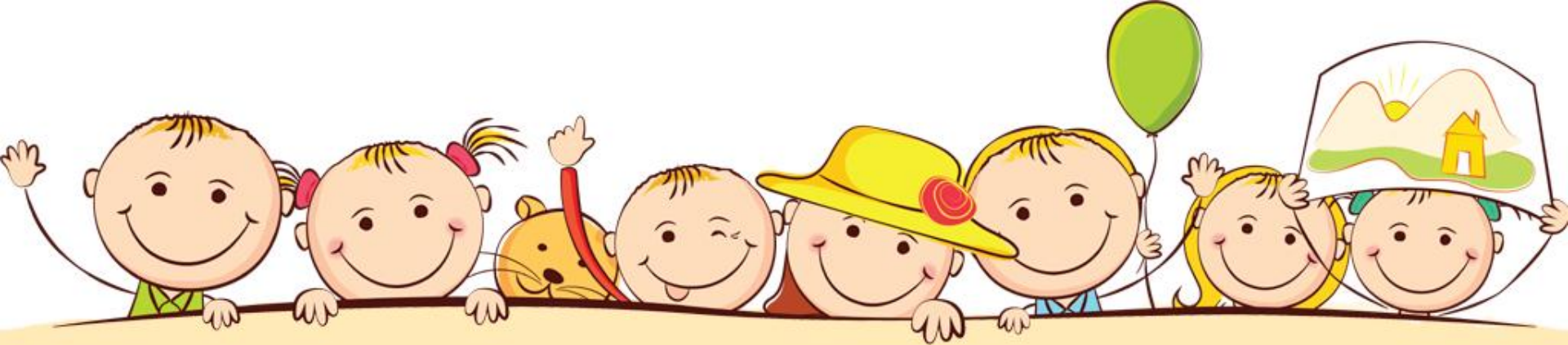
Игры и упражнения, используемые для развития творческих способностей дошкольников

- ✓ Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов;
- ✓ Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры), игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»);
- ✓ Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения;
- ✓ Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций;
- ✓ Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием;
- ✓ Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек;
- ✓ Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта;
- ✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам.



Нетрадиционные техники рисования в 2-3 года:

- ✓ рисование пальчиками;
- ✓ рисование ладошками;
- ✓ оттиск печатками из картофеля;
- ✓ рисование ватными палочками;
- ✓ печать поролоновой губкой;
- ✓ рисование на подносах;
- ✓ с манной крупой;
- ✓ лепка из безопасного пластилина;
- ✓ аппликации из крупы и соли.

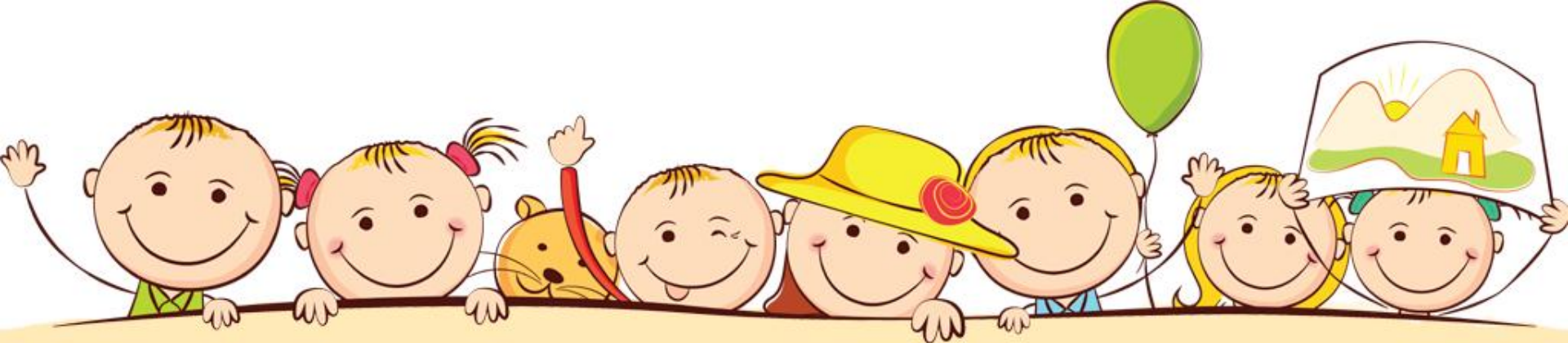


Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки влажные.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются влажной салфеткой или смывается водой.

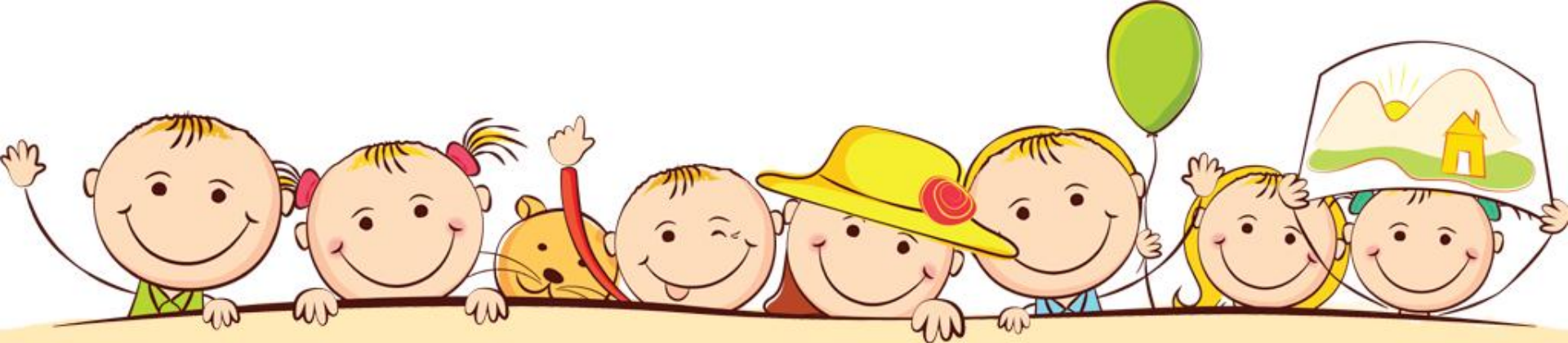


Оттиск печатками из картофеля, пробками

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и цвет с мисочкой и печатка.

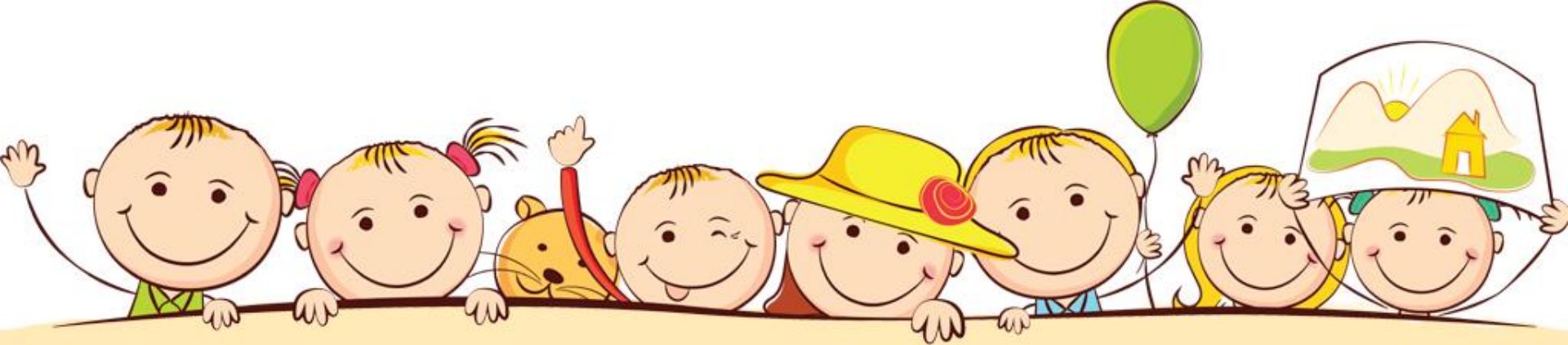


Рисование ладошкой

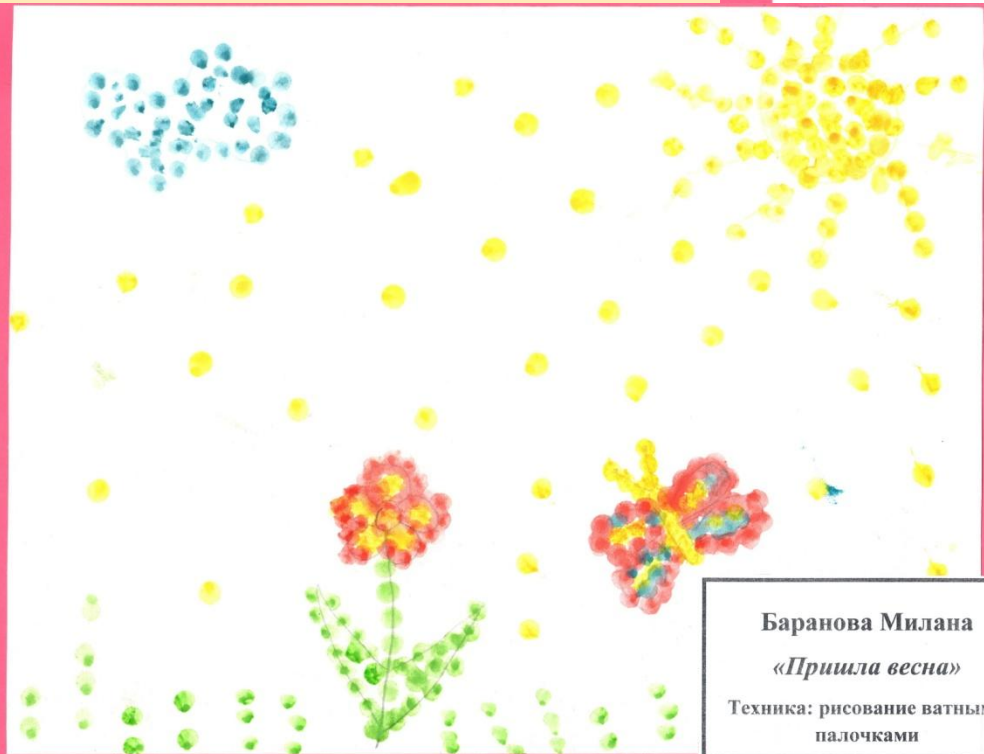
Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, влажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечатки на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираем салфеткой.



Каждая из представленных техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Баранова Милана

«Пришла весна»

Техника: рисование ватным палочками



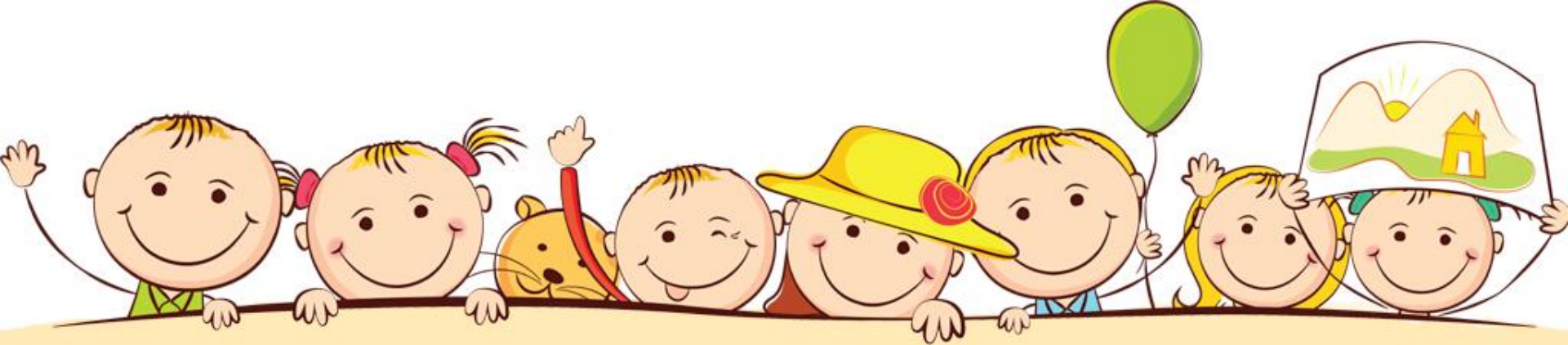
Герасименко Марк

«Золотая осень»

Жариков Андрей

«Еду-еду я копать»

Техника: рисование ногой



***В творчестве нет правильного
пути, нет неправильного пути,
есть только свой собственный
путь...***

Благодарим за внимание!

