

Приложения к проекту «Почему коровка Божья?»

(Материалы к непосредственной образовательной деятельности)

Стихотворения

«Стрекоза и Муравей» И. С. Крылов

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт;
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас —
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»

«Серенада кузнечика» Т. А. Шарыгина

Растет трава густая
В тени больших берез.
На скрипке там играет
Кузнечик-виртуоз.

Волшебные рулады
Выводит он смычком,
И льются серенады
Над садом вечерком.

«Шмель»

В лесу цветок растет,
Шмелей к себе зовет:
«Прилетайте шмели!
Поклонюсь до земли,
Гуще меда нету,
Чем с лесного цвета!»

Ю. Пономарева

Я сегодня ловил пчел,
Только вот что не учел-
У пчелы серьезный вид,
Ужасающе жужжит.
Есть и жало у нее
Ее грозное ружье.
Если кто ее задел,
Невнимательно глядел,
Быстро, метко и легко
Жало выстрелит свое.
Вот теперь моя рука
Превратилась в толстяка.
Сразу две пчелы решили,
Что их жизням навредили,
И ужалили меня
Чудака и простака.
Больше пчел ловить не буду,
Лучше вымою посуду,
А потом пойду гулять
Белых бабочек искать.

Синявский П. А. – «Штранная иштория»

Встретил жук в одном лесу
Симпатичную осу.
– Ах, какая модница!
Пожвольте познакомиться.

Уважаемый прохозый,

Ну на сто это похозе!
Вы не представляете,
Как вы сепелявите!

И красавица оса
Улетела в небеса.
Штранная гражданка,
Наверно, иноштранка.

Жук с досады кренделями
По поляне носится.
– Это ж надо было так
Опроштоволоситься!

Как бы вновь не оказаться
В положении таком –
Надо срочно заниматься
Иноштранным языком.

К. И. Чуковский – «Муха-цокотуха»

Муха, Муха - Цокотуха,
Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар
И купила самовар:

"Приходите, тараканы,
Я вас чаем угощу!"

Тараканы прибежали,
Все стаканы выпивали,

А букашки -
По три чашки
С молоком
И крендельком:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

Приходили к Мухе блошки,
Приносили ей сапожки,

А сапожки не простые -
В них застёжки золотые.

Приходила к Мухе
Бабушка-пчела,
Мухе-Цокотухе
Меду принесла...

"Бабочка-красавица.
Кушайте варенье!
Или вам не нравится
Наше угощенье?"

Вдруг какой-то старичок
Паучок
Нашу Муху в уголок
Поволок -
Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

"Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зарубите!
И кормила я вас,
И поила я вас,
Не покиньте меня
В мой последний час!"

Но жуки-червяки
Испугались,
По углам, по щелям
Разбежались:
Тараканы
Под диваны,
А козявочки
Под лавочки,
А букашки под кровать -
Не желают воевать!
И никто даже с места
Не сдвинется:
Пропадай-погибай,
Именинница!

А кузнечик, а кузнечик,
Ну, совсем как человек,
Скок, скок, скок, скок!

За кусток,
Под мосток
И молчок!

А злодей-то не шутит,
Руки-ноги он Мухе верёвками крутит,
Зубы острые в самое сердце вонзает
И кровь у неё выпивает.

Муха криком кричит,
Надрывается,
А злодей молчит,
Ухмыляется.

Вдруг откуда-то летит
Маленький Комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик.

"Где убийца, где злодей?
Не боюсь его когтей!"

Подлетает к Пауку,
Саблю вынимает
И ему на всём скаку
Голову срубает!

Муху за руку берёт
И к окошечку ведёт:
"Я злодея зарубил,
Я тебя освободил
И теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться!"

Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
"Слава, слава Комару -
Победителю!"

Прибегали светляки,
Зажигали огоньки -
То-то стало весело,
То-то хорошо!

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

Музыканты прибежали,
В барабаны застучали.
Бом! бом! бом! бом!
Пляшет Муха с Комаром.

А за нею Клоп, Клоп
Сапогами топ, топ!

Козявочки с червяками,
Букашечки с мотыльками.
А жуки рогатые,
Мужики богатые,
Шапочками машут,
С бабочками пляшут.

Тара-ра, тара-ра,
Заплясала мошкара.

Веселится народ -
Муха замуж идёт
За лихого, удалого,
Молодого Комара!

Муравей, Муравей!
Не жалеет лаптей,-
С Муравьиhoю попрыгивает
И букашечкам подмигивает:

"Вы букашечки,
Вы милашечки,
Тара-тара-тара-тара-таракашечки!"

Сапоги скрипят,
Каблуки стучат,-
Будет, будет мошкара
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!

Сказки

«Божья коровка»

Она была обычным насекомым: летала, ела, спала. В общем, делала всё, что полагалось делать нормальной божьей коровке. А как же без этого? Жизнь заложила в нее такую программу: добывать себе еду. Зачем? Божья коровка не знала. Но так было сказано Жизнью, и она эти указания выполняла. Но однажды... пропал свет. Всё окутала тьма... Нет, не всё. Только божью коровку. Это дети накрыли её кружкой.

Прошло несколько часов. Коровка сидела в спичечном коробке, где почти всё место заполнял какой-то цветок. Это, видите ли, её еда.

В первый час своего заключения божья коровка ещё пыталась выбраться. Как бы не так! Она всё время натыкалась на стены... А потом в спичечный коробок положили этот огромный цветок, и даже ползать там стало совсем невозможно.

Самое страшное - это темнота. Темнота и скованность движения - летать было невозможно. Теперь божья коровка поняла, что такое свет и полёт. Это радость, которую подарила ей Жизнь. Раньше коровка была уверена, что свет дан для того, чтобы видеть добычу, а полёт, чтобы добычу было легче поймать. А всё, оказывается, наоборот. Еда нужна только для того, чтобы жить, а жизнь в свою очередь дана для того, чтобы радоваться. И дети отняли у неё эту радость.

Прошла вечность... Вдруг божья коровка услышала из своего заточения детский голосок.

- Артёмка теперь и зверей мучит. Меня ему мало.

Спичечный коробок вдруг озарился ярким солнечным светом.

- Лети! Слышишь, лети!

Божья коровка не верила своим глазам

- Быстрее!

Она вылетела. Вот оно, солнце! Вот он, свет! Вот оно, к чему так стремится жизнь!

И последнее, что божья коровка услышала от своего маленького спасителя, это было:

- Достанется мне от Артёмки...

«Как божья коровка искала смысл жизни, или как стать волшебником»

Одним прекрасным теплым солнечным утром, божья коровка проснулась от дуновения ветра, что колыхал цветок, на котором она спала... Сегодня ей стукнуло ровно 5 точек на спине, и она была этим крайне недовольна... Божьи коровки вообще странные существа, свой день рождения они не привыкли праздновать как люди... Жизнь обычной, среднестатистической божьей коровки составляет 6 точек... это очень мало по человеческим меркам, а

по божьекоровьим, еще меньше. Бывают, конечно, и долгожители - 12 точечники, но речь сейчас не о них...

Наша божья коровка проснулась в это утро с ощущением того, что конец ее неумолимо приближается и, что за всю свою маленькую божью жизнь, она не успела сделать ничего стоящего... Если не считать тысячи цветов, которым она помогла опылиться, ну и еще пару тройку совсем незначительных (по ее меркам) дел, которых и смыслом то назвать трудно, а уж предназначением и подавно.... Так вот она решила как можно скорее, до появления последней, шестой точки на спине, совершить что-то, что внесло бы ее имя в историю, осветило весь ее жизненный путь... Она решила отыскать свой смысл жизни...

Прежде, чем заниматься этим важным и ответственным делом, она умылась росой, почистила свои крылышки, немного подкрепилась цветочным нектаром и полетела... Ей, отчего то казалось, что в лесу, на поляне, среди цветов, где она родилась и где прошла вся ее жизнь, ей ни за что ни отыскать свое предназначение... поэтому она напрямик направилась в город... Преодолев тысячи километров пути, десятки рек, парочку озер, несколько луж и один огромный висячий мост... Она оказалась в городе. Пестрый, дымный, шумный - он был полной противоположностью леса и с крыши дома, где переводила дух божья коровка, напоминал громадный муравейник... "Как в нем вообще можно отыскать хоть что-нибудь?" - в смятении думала божья коровка, но интуиция подсказывала ей: " Не отступай, ты на верном пути!".

Первыми, с кем завела разговор наша маленькая божья букашка, были голуби. Эти прекрасные птицы хозяйничали на всех крышах города, они многое знали о людях, и постоянно болтали, перебивая друг друга, от этого божья коровка (почему-то) сочла их умными. Голуби посоветовали ей искать смысл жизни в окнах людей... Уж если не его, то хлебные крошки она там точно найдет, рассудили они. "Умные птицы!" - заключила божья коровка.

Первое окно, в которое она заглянула, находилось на 4 этаже, серого типового здания, ничем не отличающегося от миллиона точно таких же. Маленькое сердечко божьей коровки указало путь именно к этому дому. В окне она увидела множество детишек (5-6 лет)... Они играли, смеялись, бегали по комнатам, прыгали... как и все обычные дети. Но, что-то все же в них было не так... Может быть одежда? Одинаковые штанишки и кофточки... у них было мало игрушек.... они часто плакали и что -то еще... Ах да, они называли свою няню - МАМОЙ, все до единого, каждый. Один из них, маленький голубоглазый мальчуган не хотел играть, он сидел у окна и рисовал на запотевшем стекле букочки: "А-М-А", стирал их, дышал на стекло, и снова писал: "М-А-А", стирал и писал, снова и снова, пока не получилось заветное: " М-А-М-А". Тут он заметил за стеклом крохотную божью коровку, которая давно, наблюдала за ним, и уже успела изрядно замерзнуть. Мальчик распахнул окно и взял ее в свои маленькие теплые ручки ... Сначала он покрутил ее, погладил, посчитал все пять точечек на ее спинке, последний раз подул на нее, затем посадил на ладошку и вдруг затараторил: "Божья коровка, улети на небо, принеси мне хлеба..." ...вдруг задумался, отрицательно покачал головой из стороны в сторону... и снова запел: "...принеси мне... МАМУ с ПАПОЙ!" и

дунул... Божья коровка сорвалась с ладошки и полетела... Этот маленький мальчик с голубыми глазами так растрогал ее душу, что ей захотелось плакать (да, да, даже божьи коровки иногда плачут и у них тоже есть душа)... "Как же помочь, что же сделать!?" - думала она, а в это время поднималась все выше и выше, пока, наконец, не взлетела на облака. И там (вы, конечно, можете мне не поверить), но она встретила Бога. "Я все знаю, - сказал он, - я все видел! Ты можешь помочь ему!" "Я очень, очень хочу этого" - взмолилась божья коровка. "Но только за это я нарисую на твоей спинке последнюю точку, и ты будешь вынуждена навсегда остаться на небесах, готова ли ты на такую жертву?" - спросил Господь. Не секунды, не думая, божья коровка ответила "Да!"

На следующий день мальчика забрали из детского дома. Его мама и папа, наконец-то, нашли его, и отвели домой... Божья коровка осуществила свое предназначение, отыскала свой смысл жизни. Бог совершил еще одно доброе дело. Можно сказать, что все счастливы, и сказка закончилась замечательно...

И все бы ничего, но тысячи одиноких детей так и остались за стеклом этого серого типового здания, так похожего на множество точно таких же, и кто знает, прилетит ли за ними когда-нибудь их заветная божья коровка...

Как мало нужно для счастья, немного волшебства и жизнь превращается в сказку! Радостно осознавать, что каждый из нас может стать волшебником, стоит только захотеть ...

Виталий Бианки «Как муравьишка домой спешил»

Залез Муравей на березу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а там, на земле, его родной муравейник чуть виден.

Муравьишка сел на листок и думает: "Отдохну немножко - и вниз".

У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, - все домой бегут. Сядет солнце, - муравьи все ходы и выходы закроют - и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй.

Солнце уже к лесу спускалось.

Муравей сидит на листке и думает: "Ничего, поспею: вниз ведь скорей".

А листок был плохой: желтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.

Несется листок через лес, через реку, через деревню.

Летит Муравьишка на листке, качается - чуть жив от страха.

Занес ветер листок на луг за деревней, да там и бросил. Листок упал на камень, Муравьишка себе ноги отшиб.

Лежит и думает: "Пропала моя головушка. Не добраться мне теперь до дому. Место кругом ровное. Был бы здоров - сразу бы добежал, да вот беда: ноги болят. Обидно, хоть землю кусай".

Смотрит Муравей: рядом Гусеница-Землемер лежит. Червяк-червяком, только спереди - ножки и сзади - ножки.

Муравьишка говорит Землемеру:

- Землемер, Землемер, снеси меня домой. У меня ножки болят.

- А кусаться не будешь?

- Кусаться не буду.

- Ну, садись, подвезу.

Муравьишка вскарабкался на спину к Землемеру. Тот изогнулся дугой, задние ноги к передним приставил, хвост - к голове. Потом вдруг встал во весь рост, да так и лег на землю палкой. Отмерил на земле, сколько в нем росту, и опять в дугу скрючился. Так и пошел, так и пошел землю мерить. Муравьишка то к земле летит, то к небу, то вниз головой, то вверх.

- Не могу больше! - кричит. - Стой! А то укушу!

Остановился Землемер, вытянулся по земле. Муравьишка слез, еле отдышался.

Огляделся, видит: луг впереди, на лугу трава скошенная лежит. А по лугу Паук-Сенокосец шагает: ноги как ходули, между ног голова качается.

- Паук, а Паук, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ну что ж, садись, подвезу.

Пришлось Муравьишке по паучьей ноге вверх лезть до коленки, а с коленки вниз спускаться Пауку на спину: коленки у Сенкосца торчат выше спины.

Начал Паук свои ходули переставлять - одна нога тут, другая там; все восемь ног, будто спицы, в глазах у Муравьишки замелькали. А идет Паук не быстро, брюхом по земле чиркает. Надоела Муравьишке такая езда. Чуть было не укусил он Паука. Да тут, на счастье, вышли они на гладкую дорожку.

Остановился Паук.

- Слезай, - говорит.

- Вот Жужелица бежит, она резвей меня.

Слез Муравьишка.

- Жужелка, Жужелка, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Садись, прокачу.

Только успел Муравьишка вскарабкаться Жужелице на спину, она как пустится бежать! Ноги у нее ровные, как у коня.

Бежит шестиногий конь, бежит, не трясет, будто по воздуху летит.

Вмиг домчались до картофельного поля.

- А теперь слезай, - говорит Жужелица. - Не с моими ногами по картофельным грядкам прыгать. Другого коня бери.

Пришлось слезть.

Картофельная ботва для Муравьишки - лес густой. Тут и со здоровыми ногами - целый день бежать. А солнце уж низко.

Вдруг слышит Муравьишка, пищит кто-то:

- А ну, Муравей, полезай ко мне на спину, поскачем.

Обернулся Муравьишка - стоит рядом Жучок-Блошачок, чуть от земли видно.

- Да ты маленький! Тебе меня не поднять.

- А ты-то большой! Лезь, говорю.

Кое-как уместился Муравей на спине у Блошака. Только-только ножки поставил.

- Влез?

- Ну, влез.

- А влез, так держись.

Блошачок подобрал под себя толстые задние ножки, - а они у него, как пружинки складные, - да щелк! - распрямил их. Глядь, уж он на грядке сидит. Щелк! - на другой. Щелк! - на третьей.

Так весь огород и отщелкал до самого забора.

Муравьишка спрашивает:

- А через забор можешь?

- Через забор не могу: высок очень. Ты Кузнечика попроси: он может.

- Кузнечик, Кузнечик, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Садись на загривок.

Сел Муравьишка Кузнечiku на загривок. Кузнечик сложил свои длинные задние ноги пополам, потом разом выпрямил их и подскочил высоко в воздух, как Блошачок. Но тут с треском развернулись у него за спиной крылья, перенесли Кузнечика через забор и тихонько опустили на землю.

- Стоп! - сказал Кузнечик. - Приехали.

Муравьишка глядит вперед, а там река: год по ней плыви - не переплывешь. А солнце еще ниже.

Кузнечик говорит:

- Через реку и мне не перескочить. Очень уж широкая. Стой-ка, я Водомерку кликну, будет тебе перевозчик.

Затрещал по-своему, глядь - бежит по воде лодочка на ножках.

Подбежала. Нет, не лодочка, а Водомерка-Клоп.

- Водомер, Водомер, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- Ладно, садись, перевезу.

Сел Муравьишка. Водомер подпрыгнул и зашагал по воде, как посуху. А солнце уж совсем низко.

- Миленький, шибче! - просит Муравьишка. - Меня домой не пустят.

- Можно и пошибче, - говорит Водомер.

Да как припустит. Оттолкнется, оттолкнется ножками и катит-скользит по воде, как по льду. Живо на том берегу очутился.

- А по земле не можешь? - спрашивает Муравьишка.

- По земле мне трудно, ноги не скользят. Да и гляди-ка: впереди-то лес. Ищи себе другого коня.

Посмотрел Муравьишка вперед и видит: стоит над рекой лес высокий, до самого неба. И солнце за ним уже скрылось. Нет, не попасть Муравьишке домой!

- Гляди, - говорит Водомер, - вот тебе и конь ползет.

Видит Муравьишка: ползет мимо Майский Хрущ - тяжелый жук, неуклюжий жук. Разве на таком коне далеко ускачешь? Все-таки послушался Водомера.

- Хрущ, Хрущ, снеси меня домой! У меня ножки болят.

- А ты где живешь?

- В муравейнике за лесом.

- Далеконько... Ну что с тобой делать? Садись, довезу.

Полез Муравьишка по жесткому жучьему боку.

- Сел, что ли?

- Сел.

- А куда сел?

- На спину.

- Эх, глупый! Полезай на голову.

Влез Муравьишка Жуку на голову. И хорошо, что не остался на спине: разломил Жук спину надвое, два жестких крыла приподнял. Крылья у Жука точно два перевернутых корыта, а из-под них другие крылышки лезут, разворачиваются: тоненькие, прозрачные, шире и длиннее верхних

Стал Жук пыхтеть, надуваться: "Уф, уф, уф!" Будто мотор заводит.

- Дяденька, - просит Муравьишка, - поскорей! Миленький, поживей!

Не отвечает Жук, только пыхтит:

"Уф, уф, уф!"

Вдруг затрепетали тонкие крылышки, заработали. "Жжж! Тук-тук-тук!.." - поднялся Хрущ на воздух. Как пробку, выкинуло его ветром вверх - выше леса.

Муравьишка сверху видит: солнышко уже краем землю зацепило.

Как помчал Хрущ - у Муравьишки даже дух захватило.

"Жжж! Тук-тук-тук!" - несется Жук, буравит воздух, как пуля.

Мелькнул под ним лес - и пропал.

А вот и береза знакомая, и муравейник под ней.

Над самой вершиной березы выключил Жук мотор и - шлеп! - сел на сук.

- Дяденька, миленький! - взмолился Муравьишка. - А вниз-то мне как? У меня ведь ножки болят, я себе шею сломаю.

Сложил Жук тонкие крылышки вдоль спины. Сверху жесткими корытцами прикрыл. Кончики тонких крыльев аккуратно под корытца убрал.

Подумал и говорит:

- А уж как тебе вниз спуститься, - не знаю.

Я на муравейник не полечу: уж очень больно вы, муравьи, кусаетесь. Добираться сам, как знаешь.

Глянул Муравьишка вниз, а там, под самой березой, его дом родной.

Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло.

Глянул вокруг себя: сучья да листья, листья да сучья.

Не попасть Муравьишке домой, хоть вниз головой бросайся!

Вдруг видит: рядом на листке Гусеница Листовертка сидит, шелковую нитку из себя тянет, тянет и на сучок мотает.

- Гусеница, Гусеница, спусти меня домой! Последняя мне минуточка осталась, - не пустят меня домой ночевать.

- Отстань! Видишь, дело делаю: пряжу пряду.

- Все меня жалели, никто не гнал, ты первая!

Не удержался Муравьишка, кинулся на нее да как куснет!

С перепугу Гусеница лапки поджала да кувырк с листа - и полетела вниз.

А Муравьишка на ней висит - крепко вцепился. Только недолго они падали: что-то их сверху - дерг!

И закачались они оба на шелковой ниточке: ниточка-то на сучок была намотана.

Качается Муравьишка на Листовертке, как на качелях. А ниточка все длинней, длинней, длинней делается: выматывается у Листовертки из брюшка, тянется, не рвется. Муравьишка с Листоверткой все ниже, ниже, ниже опускаются.

А внизу, в муравейнике, муравьи хлопчут, спешат, входы-выходы закрывают.

Все закрыли - один, последний, вход остался. Муравьишка с Гусеницы кувырк - и домой.

Тут и солнышко зашло.

«Сказка про улитку и кузнечика»

На лесной полянке возле озера жила-была Улитка. У Улитки был уютный домик-раковина, который она всегда носила на себе, куда бы ни отправлялась. Может потому что домик был слишком тяжелый, а может, улитка просто не любила спешить, но она всегда двигалась очень-очень медленно. На этой же полянке жил шустрый зеленый кузнечик. Целый день он без устали прыгал и скакал, торопился везде и всюду успеть. Кузнечик часто смеялся над улиткой: «Какая ты медленная, еле тащишься, — говорил он, — так ты никогда ничего не успеешь!». Улитка лишь качала головой и отвечала: «Кузнечик, кузнечик, разве ты не знаешь, что говорят, тише едешь — дальше будешь. Я никогда не тороплюсь, но всегда вовремя успеваю, так как выхожу заранее». Но кузнечик ее не слушал.

Одним теплым весенним деньком улитка медленно ползла по тропинке по своим улиточным делам, мимо нее быстро проскакал кузнечик, он торопился в гости к своему другу. Вдруг он остановился, повернулся к улитке и сказал: «Опять ты еле-еле ползешь!». Улитка посмотрела на кузнечика и произнесла: «Осторожно, кузнечик, торопись медленнее. Лучше вспомни, что я тебе говорила». Но кузнечик лишь рассмеялся в ответ и поскакал дальше. Он подумал, что ему надо очень спешить, он и так уже почти опоздал. Кузнечик скакал так быстро, что у него не было времени смотреть под ноги. Вот поэтому он и не заметил веточку, которая лежала перед ним на тропинке. Он споткнулся об нее и упал на землю. У него сильно болела ножка, и он даже не смог встать. Кузнечик очень расстроился, даже заплакал. В это время и приползла наша Улитка. Она сразу все поняла и предположила, что он, видимо, сломал ножку. «Надо отнести тебя к лесному доктору, господину Богомолу», — сказала она. Улитка сорвала листочек подорожника, помогла кузнечику на него взобраться, а потом прицепила листочек к своему дому и медленно потащила кузнечика по дорожке. Теперь Кузнечик больше не смеялся над Улиткой. Господин Богомол осмотрел Кузнечика и сказал, что сможет вылечить его ножку, но для этого Кузнечику нужно будет несколько дней провести у него в Лесной Больнице.

Как-то утром Улитка услышала, что кто-то стучит по ее домику-раковине. Улитка открыла дверь и увидела на Пороге Кузнечика, который держал огромную ягоду земляники. «Я пришел поблагодарить тебя, Улитка, — сказал

Кузнечик, — и еще, попросить прощение за то, что смеялся над тобой. Ты была права. Я же тебя и слушать не хотел. А это тебе». С этими словами Кузнечик протянул землянику Улитке. Улитка улыбнулась и ответила: «Я совсем на тебя не обижаюсь. Главное, что твоя ножка в порядке, а ты все понял».

Вот такая сказка про Улитку и Кузнечика, который теперь торопится очень осторожно.

«Златоглазка»

Едва рассвело, Мальчик, с трудом раскрыв заспанные глаза, спешно всунул маленькие ступни в холодные осенние сапоги и заторопился на улицу. Начинаящая жухнуть трава была покрыта плотным блестящим покрывалом утренней росы, изо рта облачками вырывался едва различимый мутно-серебристый пар, печально поникшие листьями деревья в саду бросали с высоты своих ветвей прозрачные, как слезы, холодные капли. Но Мальчик не останавливался, чтобы полюбоваться на осенний сад. Он торопился к старой розе, огромным кустом раскинувшей свои острые шипы по забору, до сих пор алеющей в глубине сада бордово-красными бархатными угольками цветов, запутавшихся в черных ветвях, как капельки крови. Но не роза так волновала Мальчика, а та, кому старый куст давал приют.

Несколько дней назад Мальчик, сучающе гуляя по саду, неожиданно встретил среди переплетенных веток и шипов розы Златоглазку. Она маняще синела тонкими ажурными крылышками в черноте куста и, казалось, немного светилась странным, голубовато-зеленым светом. Мальчика восхитила завораживающая красота Златоглазки, и его удивлению не было предела, когда та заговорила с ним. Она сказала, что всю свою жизнь провела среди этих шипов и темных глянцевых веток, что никогда не имела других собеседников, кроме кроваво-красных цветков розы, но, к сожалению, цветки слишком скоро увядают, осыпаются, становясь горсткой безжизненных лепестков, и на их месте появляются новые цветки, но с ними разговаривать еще скучнее, поскольку они совсем недавно родились и не знают о жизни, о мире, о тех цветках, что были до них... Мальчика тронули слова Златоглазки, он проникся к ней теплом и сочувствием, ведь у него самого никогда не было иных друзей, кроме глупо улыбающихся пластмассовых солдат или постоянно тарашащего пустые стеклянные глаза плюшевого мишки. Мальчик был слишком мал, чтобы осознать свое одиночество, его сердце было до краев наполнено любовью и добротой, готовых выплеснуться на любого, кто уделит ему больше пяти минут своего времени. И он искренне полюбил Златоглазку. С того дня он стал каждое утро приходить к старой розе и вести долгие беседы со своей новой подругой. Она научила его слушать сад, чувствовать обволакивающую свежесть воздуха, замечать всю красоту темно-зеленых листьев и мягких, с едва заметными жилками, насыщенно-красных лепестков. Мальчик будто впервые открыл для себя мир, ощутил всю его красоту и гармонию, восторгался каждым мгновением жизни, задыхался от радости Жить, Видеть и Чувствовать, плакал от счастья, когда Златоглазка указывала ему на что-то обыденное, но

невыносимо прекрасное в своей совершенной простоте, щемящей искренности. Мальчик знал, что у Златоглазки есть мечта – выбраться за пределы розового куста и увидеть другие части сада, хранящие в себе еще больше нетронутой красоты. Он много раз предлагал ей сесть ему на руку и позволить просто перенести себя, но Златоглазка все время отказывалась, грустно качала сизой головкой и отвечала, что должна непременно сама осуществить свою мечту. Однажды она сказала то, что немало озадачило Мальчика. Когда он в очередной раз протянул к ней свою детскую ладошку, чтобы она смогла забраться на его теплые пальцы, Златоглазка, по своему обыкновению, покачала головой и, вздохнув, сказала: «Я очень люблю тебя, мой друг, но, к сожалению, ты – человек, и я никак не смогу изменить тебя. Хоть ты и стал мне верным другом, хоть и научился у меня многому, ты – человек. А человек – это разрушитель. Даже не ведая того, не желая, люди всегда разрушают то, что их окружает. Когда ты ходишь, ты топчешь траву, когда утоляешь голод, навеки уничтожаешь данную тебе пищу, когда говоришь, ты ломаешь хрупкую тишину. Если я сяду на твою ладонь, то невольно стану соучастницей этого бесконечного водоворота разрушения, и ничто не спасет меня от опасности тоже быть разрушенной. Я плохо представляю себе, что такое смерть, но, насмотревшись на осыпавшиеся цветки, я понимаю, что не хочу этого. Прости меня, мой друг, но я не сяду на твою ладонь». Мальчик очень огорчился, хоть и не все понял из сказанного.

И вот в этот день он добежал до розового куста и, как обычно, тихо позвал Златоглазку по имени. Он удивился, когда никто ему не ответил. Мальчик позвал еще раз. Снова тишина. Тогда он осторожно заглянул вглубь намертво сплетенных ветвей, но не увидел там привычного голубого тельца Златоглазки. Постояв немного, словно обдумывая, что ему делать, Мальчик развернулся и грустно поплелся по тропинке назад, в дом, думая вернуться за Златоглазкой позже.

Он не видел, что в небольшом углублении влажной почвы, оставленном его сапожком, вмялись в землю два серебристо-синих крылышка.

Загадки

В тёмном уголке живёт,
Шёлковую нить плетёт.
Он тайком сюда забрался,
Строить новый дом собрался.
(паук)

В лесу у пня – суета, беготня,
Народ рабочий весь день хлопочет,
Себе город строит.
(муравьи)

Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком.
(пчела)

Голубой аэропланчик
Сел на белый одуванчик.
(стрекоза)

Летит, питит,
Ножки длинные тащит.
Случай не упустит:
Сядет и укусит.
(комар)

Жу-жу-жу-жу,
Я на ветке сижу,
Букву Ж всё сторожу.
Зная твёрдо букву эту,
Я жужжу зимой и летом.
(жук)

Модница крылатая,
Платье полосатое,
Ростом хоть и кроха,
Укусит – будет плохо.
(оса)

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,
А он вспорхнул и улетел.
(бабочка)

Чемпион по прыжкам
Скачет, скачет по лужкам.
(кузнечик)

Прыгает пружинка,
Зелёная спинка,
С травы на былинку,
С ветки на тропинку.
(кузнечик)

На поляне возле ёлок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём – миллион.
(муравейник и муравьи)

В пустом дупле –
По сто домов,
По сто котлов,
В середине – ярмарка.
(пчелиный улей)

Не мычит коровка та,
Нет рогов, копыт, хвоста,
Молока нам не дает,
Под листочками живет.

В чёрных точках красный плащ
носит жук. Растеньям – страж.
С вредной тлэй воюет ловко
эта ... (божья коровка)

На берёзовом листочке
Кто-то красненький сидит.
Спинка-крылья – в чёрных точках ...
Замерла, как будто спит.
Посидела, посидела ...
Вверх взвилась и улетела.
Симпатичная плутовка,
Эта ... (божья коровка)

С неба в гости прилетела.
На цветочек мамин села.
Крылышки в горошек.
Шесть прекрасных ножек.
Черная головка.
(божья коровка)

Я думал: ног не унесу,
Есть и у храбрости границы!
Сегодня встретилась в лесу
Мне помесь гуся и синицы...
(гусеница)

Злой усатый бармалей
Гонит из дому гостей.
(таракан)

Хоть они и жалят больно,
Их работой мы довольны.
(пчёлы)

Мой хвост не отличишь от головы.
Меня всегда в земле найдёте вы.
(червяк)

Не солнце, не огонь, а светит.
(светлячок)

Волосата, зелена,
В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать всё равно не может.
(гусеница)

Заклички

Божья коровка,
Лети на небко,
Там твои детки
Кушают конфетки.
Всем по одной,
А тебе ни одной.

Божья коровка,
Ты лети на небо,
Принеси нам хлеба
Черного и белого,
Только не горелого.

Стрелочка-стрекозочка,
Полети на облачко!
Сухо будет — полечу,
А сыро будет — посижу!

Свет-светлячок,
Посвети в кулачок.
Посвети немножко,
Дам тебе горошка,
Кувшин творога
И кусок пирога.

Яры пчелушки,
Медоносушки,
Летите на лужок,
Садитесь на цветок,
Собирайте медок!

Пчёлка, гуди,
В поле лети!
С поля лети,
Медок неси!

Чистоговорки

Вей-вей, это муравей
Овка-овка, Божья коровка!
Чок-чок, вот и паучок
За-за-за, прилетела стрекоза
Очка-очка, это бабочка!
Чок-чок, вот черный жучок
Чик-чик, зеленый кузнечик
Са-са-са, прилетела к нам оса.

Считалки

Вот напротив сидит жук -
Видно злюка он из злюк.
Уступи ему дорогу,
Чтоб не злился очень долго.
Раз, два, три, четыре,
Кто у нас живет в квартире?
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щенок, сверчок и я -
Вот и вся моя семья!
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех начну считать опять.

Комарики-мошки,
Тоненькие ножки,
Пляшут по дорожке...
Близко ночь,
Улетайте прочь.

Над цветком гудит пчёлка.
А во ржи сидит перепёлка.
На черешне - воробей.
Поймай его, кто посмелей!

Шмель, оса,
Пчелка-жужжалка -
Вот и вся считалка.

Раз, два, три, четыре, пять,

Коля будет начинать.
Пчелы в поле полетели,
Зажжужали, загудели,
Сели пчелы на цветы,
Мы пугаем — водишь ты!

Раз, два, три, четыре,
Жили мошки на квартире.
К ним повадился сам-друг,
Крестовик — большой паук.
Пять, шесть, семь, восемь,
Паука давай попросим: «Ты, обжора, не ходи».
Ну-ка, Машенька, води!

Весёлые стихи про трудные буквы и на звукоподражание

Смычок (Ч)

Сломался смычок
У сверчка о сучок.
На печку, в печурку
И чуркой – молчок.
Изба затаилась.
Что будет? Что будет?
Кто новый смычок
Для сверчанья добудет?
Но сам домовой
Для бедняги сверчка
Смычок смастерил,
Изловчась, из сучка.
(В. Бахревский).

Буква «Ч»

У насекомых букву «Ч»
Найдёшь в сверчке и саранче;
Кузнечик, бабочка, пчела –
Всем, как ни странно, «Ч» мила!
(М. Яснов).

"Жу" да "жу"-

Слетелись в круг
Майский жук,
Июньский жук,
Жук-носорог,
Жук-плавунец,

Жук-сынок
И жук-отец,
Жужелица,
Жук-жучок -
Все попались
В мой сачок.

Скороговорки

Жук жужжит под абажуром.

Сколько ножек и сколько сапожек у сорока сороконожек?

У осы не усы, и не усища, а усики.

У пчелы, у пчёлки
Почему нет чёлки?

Отвечаю, почему:

«Чёлка пчёлке ни к чему».

Чу! В чулане есть сверчок!
Чётко слышно: «Чок-чок-чок!»

Жук летает над лужком,
Он устал ходить пешком.

Жужжит над жимолостью жук.
Тяжелый на жуке сюртук.

Жужжит-жужжит жужелица, да не кружится.

Жутко жуку жить на суку.

Макару в карман комарик попал.
Комар у Макара в кармане пропал.
Про это сорока в бору протрещала:
«В кармане Макара корова пропала!»

Уж шипит, а жук жужжит.

Пальчиковые игры

Пальчиковая игра «Гусеница»

Гусеница, гусеница, (ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев)

Бабочкина дочка, («ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки)

По травинкам ползает, (то же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»).

Кушает листочки: (и по другой стороне обратно)

Ам!

Ам!

Ам!

Ам! (Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.)

Поела – (останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются)

Спать захотела. (одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко)

Проснулась – (постепенно расправляем ладони)

Бабочкой обернулась! (руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки)

Полетела, полетела, полетела! (машем «крыльями»: запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот).

Пальчиковая гимнастика «Жук»

Я большой веселый жук.

Знаю все сады вокруг. Сжать кулачок...

Над лужайками кружу,

А зовут меня Жу-Жу. Поводить рукой как-будто жук летит...

Я могу часами

Шевелить усами. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»)...

И пошевелить пальцами...

Гусеничка, гусеничка (ползем пальчиками по руке вверх, типа массажик делаем)

Бабочкина дочка (ползем обратно)

По травинке ползает (ползем вверх по другой руке)

Кушает листочки (ползем вниз)

Ам-ам-ам-ам («откусываем» пальчики, ребенок их загибает)

Поела (погладили по животу)

Спать захотела (ладошки вместе под голову)

Проснулась (потянулись)
Бабочкой обернулась (скрещиваем ладони в районе запястий)
Полетела-полетела! (машем ладонями).

Божья коровка

По цветку ползет букашка (выставить из левого кулака указательный палец и мизинец – это «усы» «божьей коровки») -
На ней красная рубашка. (Накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью.)
Маленькая крошка (правой рукой погладить «божью коровку») -
На спине горошки.
(указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» «божьей коровки»).

Светлячок-червячок

Вот старый пенек (поставить на стол кулак левой руки),
А в нем огонек (указательным пальцем показать на «пенек») -
Ползет светлячок (изобразить ползущего червячка: изгибать указательный палец правой руки),
Ведь он – червячок.

Физкультурные минутки

Два жука.

На полянке два жука

Танцевали гопака:

(1. Танцуем, руки на поясе)

Правой ножкой топ, топ!

(2. Топаем правой ножкой)

Левой ножкой топ, топ!

(3. Топаем левой ножкой)

Ручки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех?

(4. Встаем на носочки, тянемся вверх)

Жук

Я веселый майский жук. (сжать кулачок)

Знаю все сады вокруг. (указательный палец и мизинец)

Над лужайками кружу, (развести в стороны — «усы»)

А зовут меня Жу-Жу. (шевелить пальцами-усами)

Стрекоза

Летит стрекоза,

Как горошины глаза.

(Бежим по кругу, расставив руки. Сомкнутым большим и указательными пальцами показываем глаза стрекозы)

Вверх-вниз, (сначала бежим на носочках, потом в полуприседе)

взад-вперед, (меняем направление бега)

Как прозрачный самолёт. (свободно летаем по ковру)

Утром бабочка проснулась (тянемся вверх)

Потянулась, улыбнулась.

Раз - водой она умылась,

Два - изящно покружилась,

Три - нагнулась и присела,

На четыре — улетела.

Бабочка летела, летела, (махать ручками)

На цветочек села. (присесть)

Крылышки сложила, (положить ручки на коленки)

Деток покормила. (сложенные ладошки лодочкой ко рту).

Консультация для родителей: «Укусы насекомых»

Основными насекомыми, доставляющими неприятности в нашей климатической зоне, являются комары, клещи и пчелы(осы, шмели, шершни).Если вы обнаружили на руках, шее, ногах и других частях тела ребенка мелкие красноватые пятнышки, это могут быть следы от укусов блох. Их следует обработать перекисью водорода или зеленкой, устранив от ребенка переносчика насекомых (собаку, кошку и т. д.).

Комары

Как известно, кусаются только комары-самки. Им необходима человеческая кровь, чтобы кормить и растить свое потомство. При укусе насекомое впрыскивает под кожу человека особое вещество, которое вызывает сильнейший зуд. Помимо дискомфортных ощущений комариные «уколы» грозят инфекцией. Особенно часто это случается у детей. Малыши расчесывают кожу, создавая тем самым благоприятную почву для вторичного бактериального инфицирования. В результате расчесы воспаляются, становятся красными, болезненными и могут даже нагнаиваться. Что делать, если укусил комар? Если комар все-таки добрался до кожи ребенка, можно смазать зудящие бугорки фенистил-гелем, наложить на укус содовый прохладный компресс или кубик льда. Помогает также растертый листик бузины. Если бугорок расчесан, можно обработать ранку зеленкой или перекисью, промыть раствором фурацилина или слабой марганцовкой. Как не допустить укуса комара? Чтобы обезопасить себя и своих близких от комаров, нужно: установить на окна москитные сетки; во время вечерних прогулок или походов в лес наносить на открытые участки кожи репелленты – средства, отпугивающие насекомых. При этом следует избегать попадания лосьона или спрея в глаза. Если репеллент случайно попал ребенку в глаза, незамедлительно промойте их большим количеством проточной воды; разложить в доме срезанную траву или цветы, развесить ароматные саше – комары не любят запах зверобоя и лаванды; обезопасить дом от насекомых при помощи фумигаторов – эти приборы можно заправить жидкостью или пластинками, вставить в розетку и вы забудете о комарах.

Клещи

Клещи считаются одними из наиболее опасных насекомых в нашей полосе. Дело в том, что они являются переносчиками инфекционных заболеваний: клещевого энцефалита и боррелиоз. Эти вирусные инфекции поражают спинной и головной мозг. Заболевания протекают тяжело, с высокой температурой, судорогами и могут приводить к различным осложнениям. Что делать, если укусил клещ? Если вас или ребенка укусил клещ, постарайтесь как можно скорее обратиться в травмпункт. Там насекомое удалят и проверят, не опасно ли оно, не является ли разносчиком инфекции. Если показаться врачу

нет возможности, удалите клеща самостоятельно. Извлекать паразита нужно пинцетом или специальными приспособлениями, делая выкручивающие движения и стараясь не повредить брюшко и хоботок. Помните, если дернуть быстро, велика вероятность, что верхняя половина туловища клеща останется внутри кожи, что чревато воспалением и нагноением.

После удаления клеща необходимо проверить место контакта: не остался ли там хоботок? Если все чисто, ранку следует промыть водой или спиртом, смазать йодом или зеленкой. Затем тщательно вымыть руки с мылом. По возможности, пусть даже на следующий день, отвезите клеща в травмпункт, где «агрессора» исследуют на носительство возбудителя. Как не допустить укуса клеща? Отправляясь на прогулку в лес или на пикник в парк, следуйте несложным, но эффективным рекомендациям:

Отдавайте предпочтение светлой одежде, на ней проще заметить насекомое. Постарайтесь максимально закрыть кожу: наденьте носки, брюки, футболку с длинным рукавом, голову защитите панамой или бейсболкой. Каждые 15–20 минут осматривайте свою одежду, голову и открытые участки тела.

Если вы решили остановиться на ночлег в палатке, заранее приобретите антиклещевые спреи, которыми можно будет обработать палатку и спальный мешок.

Пчела, оса, шершень

Укусы этих насекомых крайне болезненны. Место укуса быстро краснеет, становится припухшим и отечным. Ребенок жалуется на сильную пульсирующую боль. Может повыситься температура тела, иногда наблюдаются тошнота и головная боль. Помимо неприятных ощущений укусы пчел и ос чреватые выраженными аллергическими реакциями вплоть до анафилактического шока. Что делать, если укусила пчела? Необходимо успокоить ребенка и приложить к месту укуса холодный компресс. Если в ранке осталось жало, следует быстро и аккуратно удалить его, обработав ранку перекисью водорода. В обязательном порядке дать малышу десенсибилизирующий препарат внутрь и помазать область укуса противоаллергическим гелем. Как избежать укуса пчел и ос? Не разрешайте ребенку играть среди цветов – яркой «приманки» для пчел и ос. Разъясните малышу, что нельзя махать руками, гонять и пытаться потрогать этих полосатых насекомых.

Дидактические игры

Дидактическая игра «Кто что умеет делать»

Цель: Расширять и активизировать глагольный словарь.

Материал: Картинки с изображением насекомых.

Ход игры: На наборное полотно выставляют картинки с изображением насекомых. Воспитатель рассказывает детям, кто что умеет делать (летать, порхать, жужжать, пить нектар, махать крылышками, прыгать).

Например: Бабочка, что делает? (Летает, порхает).

Гусеница, что делает? (Ползает, ест, прячется).

Дидактическая игра «На полянке»

Цель: Уточнять и расширять словарь по теме. Закреплять понимание предлогов «на», «под».

Материал: Картинки с изображением цветка, листочка и насекомых.

Ход игры: На доске выставляются картинки с изображением цветка и листочка.

Детям раздаются изображения насекомых. Воспитатель просит разместить насекомых на доске: посадить бабочку на цветок, жука – под листок и т. д.

Затем дети составляют предложения.

Дидактическая игра «Бегают, прыгает, летает»

Цель: знать основной способ передвижения насекомых, активизация глагольного словаря.

Ход игры: Детям раздаются карточки с изображением насекомых. На магнитной доске прикреплены схематичные изображения передвижения насекомых – галочка-крылья, палочки-ножки, пружинки-ножки. Дети должны определить способ передвижения насекомого на картинке и прикрепить к нужной схеме-модели.