

Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 44»



Летний проект
в средней комбинированной
группе №7

*«Что за чудо –
русский самовар»*

Куратор проекта: Семенова Е.А.

воспитатель 

Актуальность:

Многие праздники, в том числе и в детском саду, завершаются чаепитием. Чаепитие.... А что это такое? А откуда оно взялось? А как пили чай в старину? А как пьют чай в других странах? Ответы на эти вопросы не знают порой и взрослые, не говоря уже о детях...

В настоящее время наши традиции с большим успехом становятся забытыми, что в итоге становится большим минусом в дальнейшем становлении человека как патриота. Поэтому важной задачей для педагога в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста становится почитание старинных обычаев и традиций. Для ознакомления с традицией русского чаепития мы решили предложить детям отправиться в путешествие в прошлое, на чаепитие с настоящим русским самоваром.



Цель проекта: приобщение детей к истокам русской культуры и быта.

Задачи проекта:

- * воспитывать интерес к народным промыслам;**
- * познакомить с историей появления самовара и чая в России;**
- * обогащать словарный запас детей;**
- * развивать художественный вкус;**



Вид:

познавательно-творческий

Продолжительность:

2 недели

Участники:

**дети, воспитатели группы,
родители**



Предполагаемый результат

1. У детей сформированы элементарные знания о народных традициях чаепития, появления самовара и чая на Руси;
2. Активизирована познавательная деятельность по теме проекта, обогащен словарный запас;
- 3 В процессе реализации проекта сформированы нравственно-патриотические чувства.



Продукт проектной деятельности

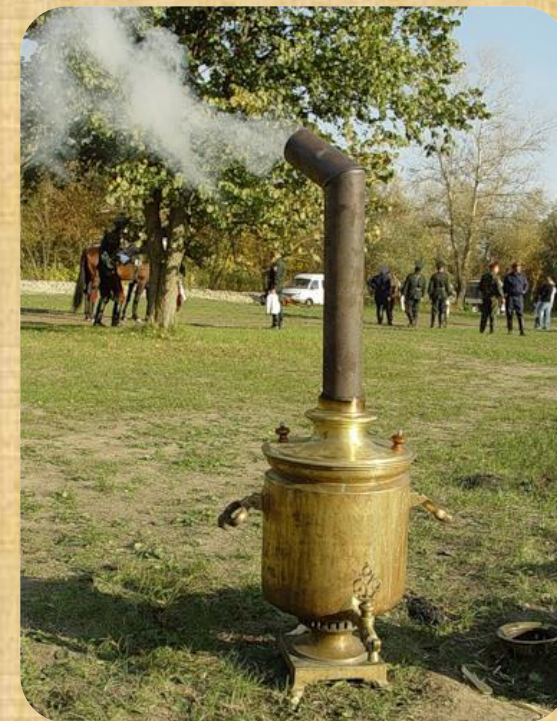
- Презентации по теме проекта, подборка речевых, подвижных игр;
- Альбом картин с изображением самовара.



**Познавательная деятельность:
знакомство с устройством самовара,
его назначением, формами**



Старый медный самовар
Сверху на буфете.
Для чего нам самовар? –
Нелегко ответить.
Из него не день, не год,-
Много лет никто не пьет.
Но, как много лет назад,
Он и весел, и пузат.
Этот старый самовар -
Чудо для ребенка.
Дети смотрятся в него
И смеются звонко!



Вот и чай наш заварился. Попробуем чайку с разной заварочкой, да сравним.

Если пьешь ты **Черный чай**,
Будешь умным невзначай.
Если пьешь ты **чай Зеленый**,
Станешь очень удивленным!
Для здоровья **Красный чай**
Ты почаще наливай!
И за чаем не скучай!
Ведь полезен разный чай!
Если пьешь ты **чёрный чай**,
Бодрость льётся через край.
Если чай **зелёный** пить,
То легко здоровым быть!
Ну а **красный чай** прекрасен,
И не только тем, что красен,
Помни, если чай ты **пьёшь**, -
Каждый чай собой хорош!



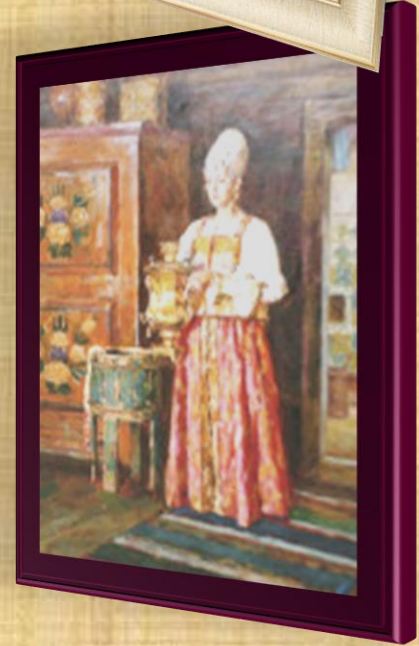
Художественно-эстетическая деятельность

Лепка: «Баранки, бараночки...»

Рисование: «Красавец самовар»



Художественно-эстетическая деятельность:
«Чаепитие в картинах русских художников»



Речевая деятельность:

чтение сказок «Федорино горе»,

«Муха Цокотуха», «Самовар»,

«Самовар и кофейник»,

заучивание потешек, стихотворений
по теме проекта



разгадывание загадок:

«Четыре ноги, два уха,
Один краник, да брюхо» (Самовар)



«Как начнёт говорить-
разговаривать,
Надо чай поскорее заваривать»
(Чайник)



«Сладкий, белый
В чай попал и пропал»
(Сахар)



Д
О
Б
Р
О
Е



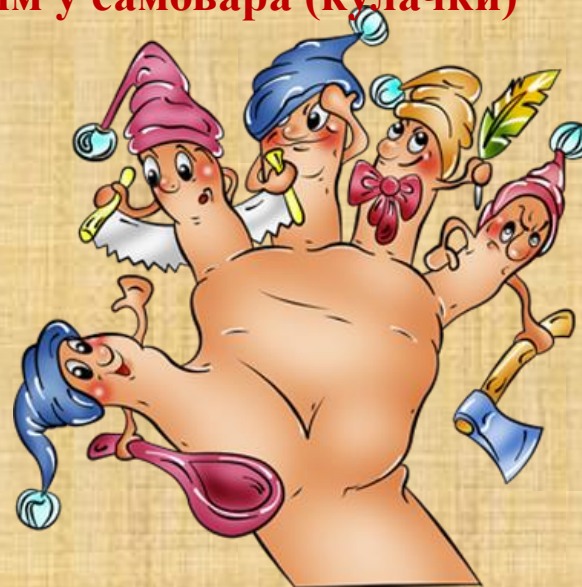
У
Т
Р
О
!

«Сверху дыра, снизу дыра, а посередине – огонь да вода»
- (самовар)

Пальчиковая гимнастика:



Тары-бары, растабары (хлопают в ладоши),
Выпьем чай из самовара (кулачки),
С сухарями, с крендельками,
С бубликами, ватрушками,
С пирогами русскими.
{При перечислении загибают по одному пальцу}
Тары-бары, растабары (хлопают в ладоши)
Посидим у самовара (кулачки)





Игровая деятельность:

организация игр: Семья, День рождения, Чаепитие на празднике.

Я сегодня не скучаю,
Я конфет купила к чаю
Для себя и для друзей.
Жду я вечером гостей.
Чай заварен ароматный,
С бергамотом - вкус приятный.
Чашки, блюдечки - сервиз,
Для друзей моих сюрприз.



Игровая деятельность:

дидактические игры: «Что лишнее», «Кухонная утварь», «Сложи предмет», «Накроем на стол».



Работа с родителями:

Консультации:

- ❖ «Русская народная культура в воспитании дошкольников»,
- ❖ «Воспитание детей на традициях народной культуры»,
- ❖ «Воспитание патриотизма у дошкольников через приобщение к русской народной культуре».



"Как приобщить ребёнка к русской культуре"

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества талят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые. Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. При помощи воспитания каждый конкретный народ продвигает себя в детях, генерирует свой дух, характер, психологию, традиционную культуру, способ жизни. Огромная роль в воспитании положительных эмоций должна отводиться народной культуре. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.



Русские народные сказки, песни, поговорки, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладёшь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. И как важно с ранних лет, научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, возродить в детских душах прекрасное и вечное. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, что важным моментом в воспитательной работе детских садов становится целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

Детский фольклор - это особая область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклочки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с миром древнерусской культуры, с историей русского народа.



Воспитание детей через приобщение к народной культуре

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя, как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества русской плески, или устный народный фольклор: считалки, стишки, потешки, прибаутки.



Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, прославленный через сотни веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка должны стать частью жизни ребенка. В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, глечи, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: лень, клевета, зависть, глечи, воровство, скудость, немилосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирали не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вложены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам кодексом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребенка. Посредством народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребенка, навыки культурного поведения. Общекультурные ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.



Развлечение «День рождение самовара»



Спасибо за внимание!

