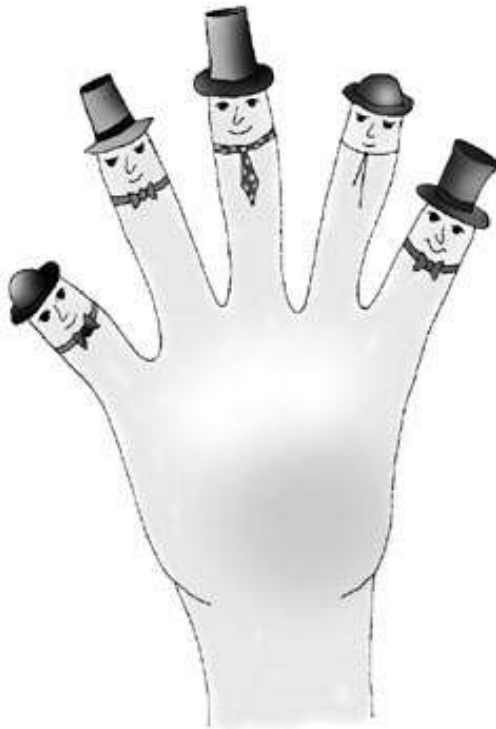


**Веселые, но необходимые инструкции для родителей
«Считаем на пальцах» или
«Математика для малышей»**



Потягунюшки,
порагунюшки,
Поперек себя толстунюшки!
Ручки — хватунюшки,
Ножки — ходунюшки,
Роток — говорок!*

Старая-престарая приговорка. С помощью этих смешных словечек родители могут приголубить малыша, показать, как любима каждая частичка его маленького тельца. И пусть оно растет здоровым, красивым и ловким. Но тем, что руки – «хватунюшки», а ноги – «ходунюшки», их функции еще не исчерпываются. В жизни ребенка его тело играет роль первого обучающего пособия ПО МАТЕМАТИКЕ.

Тело ребенка – универсальные счеты, лучше всех наглядных пособий, лучше картинок и таблиц. Прежде чем считать предметы, малыш (с вашей помощью) «обнаруживает» себя: вот Я какой! Вот как Я устроен!

А вам-то как интересно каждый раз при раздевании, одевании, купании посчитать, сколько у сынишки (или у дочурки) маленьких носов!

Один нос (носик, носишко). Этот любопытный нос можно потрогать и даже осторожно «попикать» им, как кнопочкой.

А ртов сколько? Столько же, сколько носов, - тоже один. Даже у крокодила зубастого – и то один рот. У девочек и мальчиков больше одного рта не бывает. Они же не многоголовые драконы!

А вот глаза (глазки, глазоньки, глазочки). Сколько их? Два. Два братца через мостик живут, друг друга не видят. Зато малыш все видит. И у мамы два глаза, и у папы. Люди заглядывают друг другу в глаза, как в окошки волшебного домика: хорошо ли там? Тепло ли? Что там живет – доброе или злое, грустное или веселое? А когда мы засыпаем, свет в окошках гаснет...

Только в древних историях – мифах – бывают страшные великаны Циклопы, у которых всего один глаз в середине лба. И в сказке про Крошечку-Хаврошечку у злой мачехиной дочки было три глаза. Поэтому ее называли Трехглазка. Ее третий глаз все высматривал да подглядывал. Не простой глаз – колдовской...

И так далее: два плеча, два локтя, две руки, две ноги, две коленки, два уха, две дырочки-ноздри в носу, две щеки.

И вот ваш малыш вместе с вами весело считает до двух и ощущает это «два» всем собой, всем своим маленьким, любимым вами тельцем.

Но настоящий счет начинается тогда, когда в поле зрения ребенка попадает рука с ее пятью пальцами.

Пальцы обладают замечательными способностями: кроме того, что ими можно трогать, брать, держать, с ними еще и играть можно!

Для начала (хотя это совсем не обязательно) неплохо на подушечках пальцев веселые рожицы. Тогда пальцы сразу превращаются в маленьких человечков, которые чего только не умеют!

Например, «плясать» под разные приговорки.

Иногда так:

Вот как пляшет наш Большак:

И вот эдак, и вот так!

Он один впереди,

А четыре позади.

Все четыре позади –

Он один впереди.

Иногда так:

Пять маленьких леди пошли погулять,

В пути они стали громко болтать.

(Это шевелятся пальцы левой руки.)

Пять джентльменов их услышали,

С ними всю ночь напролет танцевали.

(Тут «выскакивают» пальцы правой руки и «встречаются» с пальцами левой: большой – с большим, указательный – с указательным, средний – со средним и т.д.)

Польку, кадрили, менуэт и гавот,
Танго, и румбу, и вальс, и фокстрот!

(Подушечки пальцев касаются друг друга поочередно. А после танца «леди» и «джентльмены» «благодарят» друг друга: каждая пара по очереди «кланяется» партнеру).

С пальцами можно играть в прятки. Так:

На лужайке пять зайчат
Веселятся и пищат.
Как лисицу увидали,
Так четыре убежали.

(Четыре пальца прячутся в кулачок).

Или так:

На полянке пять бельчат
Веселятся и пищат.
Как куницу увидали,
Три бельчонка убежали.

(Три пальца прячутся в кулачок).

Можно так:

На опушке пять волчат
Веселятся и рычат.
Как собаку увидали,
Двое сразу убежали.

Играем до тех пор, пока не истощатся время и фантазия или игра, наконец, не надоест.

Пальцы очень полезно заставлять работать «счетами», давая им такие задания:

- Покажи мне два пальца! А еще как можно? А еще?

С двумя-то пальцами легко справиться, а вот с четырьмя (это четыре пальца подряд; два – на левой и два – на правой; три – на правой и один – на левой и т.д.) уже нужно серьезно трудиться. И пальцы не всегда слушаются, и вариантов много.

С давних времен известно, что в ступне человека много активных точек, делающих ее чувствительной к температурным раздражителям. Поэтому часто советуют начинать закалку с обливания ног и с хождения босиком. Кроме того, босоногая ступня, как и рука, соприкасаясь с разного рода поверхностями – гладкими, шершавыми, холодными, мягкими и т.д., - является «добытчиком»

новых для человека осязательных впечатлений. Поэтому маленькие коврики из разных материалов и разной фактуры могут сослужить в развитии ребенка не меньшую службу, чем, например, пособия Монтессори, служащие этой цели, но имеющие в виду работу рукой. Как только вы разули малыша и предложили ему занятие на ковриках, вы убиваете сразу трех зайцев: зайца закалки, зайца по профилактике плоскостопия и зайца развития (ребенок обучается различать материалы и запоминает новые слова).

Делать пальчиковую гимнастику для ног не менее полезно, как и для рук. И на ногах есть Большак, который не прочь потанцевать время от времени. Чтобы предоставить ему такую возможность, надо сесть на коврик и вытянуть ножки вперед.

Помахали правой ножкой,
Что скакала по дорожке.
Помахали левой ножкой,
Что скакала по дорожке.
Пальчиков на правой — пять,
(Шевелим пальцами правой ноги)
Пальчиков на левой — пять.
(Шевелим пальцами левой ноги)
Было пять,
Осталось пять,
Сосчитаем их опять!

Еще пальцы на ногах можно разводить как можно шире, а потом с силой поджимать:

Старик Егор
Срубил забор.
В заборе дыра.
В дыру лезет вор!

На последних словах ноги нужно быстро поджать под себя или поднять в воздух, потому что у деда Егора есть большой сторожевой пес. И этот пес собирается больно укусить воришку. А в рифмовке такое количество звуков Р, что можно вполне соединить пальчиковые игры с логопедической тренировкой.

Еще ступнями можно хлопать, как в ладоши. Сидим на полу, болтаем ногами:

Как под пальмой на полянке
Жили-были обезьянки.
Трали-вали – топ-топ-топ
(Топаем ступнями по полу),
Трали-вали – хлоп да хлоп!

(«Хлопаем» ступнями ног)

Конечно, возможностей у пальцев ног меньше и их не нужно тренировать так же серьезно, как пальцы руки: в конце концов в школе им писать не придется!

Но дома... Почему бы не попробовать дома рисовать и писать ногами? Возможно, «из-под ноги» вашего малыша выйдет некий шедевр таинственно-абстракционистского толка, и вы не погнушаетесь повесить его на стенку.

Желаем Вам творческих успехов!