**Эссе**

**«Мои точки роста»**

Миронова Дарья Андреевна,

учитель-логопед,

МДОУ «Детский сад № 44»,

город Ярославль

«Выберите себе работу по душе, и вам не придется

работать ни одного дня в своей жизни».

Конфуций.

Свое эссе я не случайно начала с данных слов. Выбирая работу по душе надо быть готовым вкладывать в неё душу. Иначе, сколько не выбирай, работа будет каторгой, а душа больной. Работа, которую делаешь с душой, никогда не будет бесполезной, тягостной, а ее завершение всегда будет приносить радость.

В МДОУ «Детский сад № 44» г. Ярославля, я пришла работать воспитателем. Спустя некоторое время, пришло понимание, что моя душа и сердце тянется к логопедии. Закончив, Ярославский государственный университет им. К.Д. Ушинского по специальности «учитель-логопед», я стала работать с детьми по профильному направлению. К детям прониклась сразу, мне очень нравится работать с дошкольниками. Профессию учителя-логопеда я выбрала не случайно, ведь в каждом учителе должна сиять и никогда не угасать маленькая искорка ребенка. С каждым новым шагом, с каждым поставленным звуком, с каждым успехом я радуюсь вместе с ними, словно сама ребенок. Невероятно тепло, радостно и счастлива видеть сияние, восторг детских глаз, что: - «у меня получилось!». Мой секрет заключается в доброте, искренности, справедливости, профессионализме. Успех в работе зависит от профессиональных знаний, компетентности и ступеней развития самого педагога, творческой активности и инициативы. Как говорил великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель». Моим любимым делом стала профессия учителя-логопеда. И я стремительно погрузилась в неё. Страх перед чем-то новым, неизведанным меня не останавливает, а побуждает и даже стимулирует узнать новое. Общение с коллегами, посещение педагогических советов, методических объединений, мастер-классов, прохождение курсов повышения квалификации, изучение интернет-ресурсов мне помогают черпать новые идеи в работе с детьми.

Речь – коммуникативный навык, без которого полноценное общение невозможно. Если ребенок чувствует непонимание со стороны окружающих, и будет сам не в состоянии четко выразить свои мысли, это может привести к проблемам не только в детстве, а и в дальнейшей жизни. Избежать этих проблем, принести радость победы над первыми трудностями в освоении речи, значит принести пользу – это ежедневная задача учителя-логопеда. Мне очень нравится высказывание учёного, философа Цецерона: «Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку». При ежедневной подготовке к занятиям, с огромным интересом и желанием, я создаю новые игровые сюжеты, тщательно продумываю и подбираю яркий дидактический материал, подготавливаю пособия для индивидуальной и подгрупповой работы, которые способствуют повышению мотивации и познавательного интереса воспитанников. По мимо этого обучаю детей правильной речи, развиваю у ребенка терпеливость, внимание, мышление, память, воображение. Преодолеть трудность возможно только упорством, путем многократного повторения, что становится неотъемлемой частью занятий. Таким образом, играя, повторяя, подбадривая, развивая, радуясь маленьким успехам вместе с детьми, я выстраиваю прямой путь ребенка к дальнейшему успеху. Речевой материал стараюсь преподносить интересно, увлекательно, используя современные технологии, такие как суджок-терапия, хромотерапия, песочная терапия, кинезиологические упражнения.

Особое место в моей работе занимают здоровьесберегающие технологии. В своей работе активно использую артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику, мышечную релаксацию, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику. С.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Самым главным для меня стало помочь ребенку стать увереннее, раскрыть способности, почувствовать свою индивидуальность, уникальность, помочь ему стать полноценным членом общества. Осознание того, что дети пришли ко мне с речевыми дефектами, а ушли с грамотной и красивой речью, наполняет меня гордостью за себя, за свой детский сад, за то, что я не напрасно выбрала свой профессиональный путь. Я хочу развиваться, расти и как можно больше использовать полученные знания на практике. Я счастлива от того, что каждый день могу находиться в сказочном мире детства. Профессия учителя-логопеда – особенная, требующая огромной любви к маленьким детям, огромного терпения и оптимизма. В основе моей педагогической деятельности лежит индивидуальный подход к каждому ребенку, а также вера в него, что у нас все получится! Если мы в общении с ребенком полны любви, понимания, уважения, то глядя на нас, подражая нам, он возьмет лучшее и пронесет дальше. Говоря словами В.А Сухомлинского «учитель – это волшебник, который может творить чудеса и создавать мир, в котором хочется просто быть, а значит, творить и узнавать пока еще непознанное». Я счастлива, что имею возможность создавать для детей этот прекрасный, волшебный мир.

Учитель должен быть готовым постоянно учиться. А.С. Макаренко утверждал, что «…в педагогической деятельности главное не талант, а мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном совершенствовании». В руках настоящего мастера любой предмет становится шедевром. Вот в чём я вижу миссию учителя-логопеда: увидеть особенное, талантливое, максимально раскрыть возможности своих воспитанников. Затем поддержать и приумножить потенциал каждого ребёнка! Я с уверенностью могу сказать, что ощущаю себя нужной и полезной, а приносить пользу и видеть результат своего труда – это счастье!

Конкурс «Педагогический дебют» является для меня точкой роста. Участие в нем – прекрасная возможность получения новых, актуальных знаний, изучения опыта коллег, реализация творческого потенциала, развитие коммуникативных способностей.